

	I. E. RODRIGO CORREA PALACIO Aprobada por Resolución 16218 de Noviembre 27 de 2002 DANE 105001006483 – NIT 811031045-6		
	PLANES DE ESTUDIO	Código PAC-13-01	
		Versión 02	

TALLER DE RECUPERACIÓN
LECTURA CRÍTICA
TERCER PERIODO
GRADO S1 Y S2

FRAGMENTO DE LA NOVELA
“La ciudad y los perros”

El Esclavo estaba solo y bajaba las escaleras del comedor hacia el descampado, cuando dos tenazas cogieron sus brazos y una voz murmuró su oído: “Venga con nosotros perro”. Él sonrió y los siguió dócilmente.... El Esclavo no recuerda a que sección fue llevado ni por quién. Pero la cuadra estaba llena de humo y uniformes y se oían risas y gritos. Apenas cruzó la puerta, la sonrisa en los labios aún, se sintió golpeado en la espalda. Cayó al suelo, giró sobre sí mismo, quedó tendido boca arriba. Trató de levantarse, pero no pudo: un pie se había instalado en su estómago. Diez rostros indiferentes lo contemplaban como a un insecto; le impedían ver el techo: una voz dijo:

_Para empezar, cante cien veces “soy un perro”, con ritmo de corrido mexicano.....Esta vez obedeció y su voz entonó roncamente la frase ordenada con la música de “Allá en el rancho grande” era difícil: despojada de su letra original, la melodía se transformaba en momento en chillidos. Para a ellos no parecía importarles; lo escuchaban atentamente.

_Basta _dijo la voz _ Ahora con ritmo de bolero...

Pónganse en posición firmes. Así, muy bien. Esos cadetes han hecho una apuesta y usted va a ser juez.

El de la derecha lo golpeó primero y el Esclavo sintió fuego en el antebrazo. El de la izquierda lo hizo casi inmediatamente.

_Bueno _ dijo la voz _ ¿cuál te ha pegado más fuerte?

_El de la izquierda

_ ¿Ah, sí? _replicó la voz cambiante _ ¿De modo que soy un pobre diablo? A ver, vamos a ensayar de nuevo, fíjese bien.

El Esclavo se tabaleó con el impacto, pero no llegó a caer; las manos de los cadetes que lo rodeaban lo contuvieron y lo devolvieron a su sitio.

	I. E. RODRIGO CORREA PALACIO Aprobada por Resolución 16218 de Noviembre 27 de 2002 DANE 105001006483 – NIT 811031045-6		
	PLANES DE ESTUDIO	Código PAC-13-01	
		Versión 02	

_Y ahora, ¿qué piensas? ¿Cuál pega más fuerte?

_Los dos igual.

_Quiere decir que han quedado en tablas _ precisó la voz_ Entonces tienen que desempatar.
Un momento después, la voz incansable preguntó:

_ A propósito, perro, ¿le duelen los brazos?

_No _ dijo el Esclavo....

_Mentira _ dijo la voz_ Si no le duelen, ¿por qué está llorando, perro?

Él pensó “ya terminaron”. Pero sólo acababan de comenzar.

_ ¿Usted es un perro o un ser humano? _ preguntó la voz.

_Un perro, mi cadete.

_Entonces, ¿Qué hace de pie? Los perros andan a cuatro patas....

Sus ojos descubren frente a él a otro muchacho, también a gatas.

_Bueno _ dijo la voz _ Cuando dos perros se encuentran en la calle, ¿Qué hacen? Responda, cadete.
A usted le hablo.

El Esclavo recibió un puntapié en el trasero y al instante contestó:

_No sé, mi cadete.

_ Pelean dijo la voz_ Ladran y se lanzan el uno encima del otro. Y se muerden.

El Esclavo no recuerda la cara del muchacho que fue bautizado con él. Debía de una de las últimas secciones, porque era pequeño. Estaba con el rostro desfigurado por el miedo y apenas calló la voz, se vino contra él, ladrando y echando espuma por la boca y de pronto el Esclavo sintió en el hombro un mordisco de perro rabioso y entonces todo su cuerpo reaccionó y mientras labrada y mordía, tenía la certeza de que su piel se había cubierto de una pelambre dura, que su boca era un hocico puntiagudo y que, sobre su lomo, su cola chasqueaba como un látigo.

	I. E. RODRIGO CORREA PALACIO Aprobada por Resolución 16218 de Noviembre 27 de 2002 DANE 105001006483 – NIT 811031045-6		
	PLANES DE ESTUDIO	Código PAC-13-01	
		Versión 02	

_Basta _ dijo la voz _ Ha ganado usted. En cambio, el enano nos engañó. No es un perro sino una perra. ¿Saben qué pasa cuando un perro y una perra se encuentran en la calle?

Después lo hicieron tender muchas camas y cantó y bailó sobre un ropero. Imito a artistas de cine, lustró varios pares de botines, barrió una loseta con la lengua.... Echado en su litera, pensó “Juro que me escaparé. Mañana mismo”

ACTIVIDAD

Después de haber leído el anterior fragmento, realiza las siguientes actividades

1. ¿En qué lugar crees que se desarrollan los hechos? Presenta razones de tu respuesta
2. Para ti, ¿Cuánto tiempo duró la acción? ¿Por qué?
3. ¿Cómo te imaginas al Esclavo? Descríbalo
4. ¿Quiénes crees que son las personas que torturan al Esclavo? ¿Qué motivos pueden tener?
5. Elabora un decálogo de los deberes y derechos del estudiante de educación “normal”. Una de las normas puede ser. “todo estudiante debe ser respetado en su integridad física y psicológica. No será atropellado ni irrespetado verbal o por otros medios”
6. Escribe un final para la escena narrada
7. La violencia y la degradación a la que puede llegar el ser humano son dos de los temas que se tratan en el fragmento anterior. Trata de encontrar otros temas y explícalos.
8. Búscales un final a la escena tratada en el fragmento
9. ¿Cómo te parece el fragmento leído? Propone algunos mecanismos de solución planteada.
10. Busque el significado de las siguientes palabras.

Premisa, disertación, coherencia, denotación, lenguaje figurado, lenguaje formal, intención comunicativa, significado en contexto, nebuloso, neófito, nesciencia, nocente, novato, negligente, nefario, nefasto, nequicia, nesciencia, neto, nihilismo, nolición, nómada, ñiquiñaque, obtuso, obduración, obsecración, obsoleto, obtuso, odorante, ojeriza, ominoso, opimo, oquedad, orate, método inductivo, método deductivo, conectores lógicos,



I. E. RODRIGO CORREA PALACIO
Aprobada por Resolución 16218 de Noviembre 27 de
2002

DANE 105001006483 - NIT 811031045-6

PLANES DE ESTUDIO

Código PAC-13-01

Versión 02

